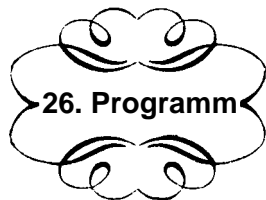


# VORSTADT VARIÉTÉ



3.70 Euro



RESTAURANT SCHÜTZENSTUBE SCHAFFHAUSEN

## «Vive la France!» - Zum 26. Programm

Frankreich fasziniert und bewegt seit Jahrhunderten die ganze Welt; ob als Grande Nation auf dem abenteuerlichen Parkett der Weltpolitik, auf den leuchtenden Laufstegen der zahlreichen Modeschauen oder auf den altherwürdigen Bühnen der traditionellen Cabarets und Theater an der Seine...

Viele kulturelle Schätze haben wir Frankreich zu verdanken. Zahlreiche Maler, Musiker, Autoren und Schauspieler haben dem Land ein Gesicht gegeben: Claude Monet, Edith Piaf, Jules Verne oder Louis de Funès. Schriftsteller und Flieger Antoine de Saint-Exupéry hat uns den kleinen Prinz geschenkt. René Goscinny und Albert Uderzo schufen die legendären Abenteuer der beiden Gallier Asterix und Obelix. Könige und Herrscher haben für Chaos, Kriege und Revolutionen gesorgt, aus deren Trümmern das heutige Europa entstand. Napoleon verdankt die Schweiz die Grundzüge des heutigen Bundesstaates.

Wir lieben den französischen Akzent und geben uns gerne den kulinarischen Genüssen der «Haute Cuisine» hin. Und da ist natürlich Paris - die Hauptstadt der Liebe, die alles vereint, was wir an Frankreich so sehr mögen. Und darum: Vive la France!

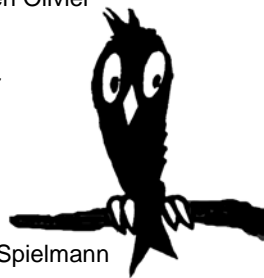
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.



## 26. Programm 2015 / 2016

*Vive la France!*  
*Nos ancêtres les Gaulois*  
*Ouverture*  
*bleu - blanc - rouge*  
*On a le droit de faire l'amour*  
*Laisse moi t'aimer*  
*La femme de ménage*  
*Elégance*  
*L'histoire de la Grande Nation*  
*Tout va très bien*  
*Sans paroles*  
*La révolution*  
*Un p'tit coup de main*  
*Pauline à Paris*  
*Acrobaties*  
*Une fable de La Fontaine*  
*Tour de France*  
*Les pensées sont libres*  
*Les oiseaux magiques*  
*Prendre un enfant par la main*  
*Bonne nuit!*  
*Vive les donateurs et Bouquet final*

Ensemble  
Die Direktion  
Ensemble  
Christoph Spielmann  
Annette Démarais  
Olga Domanska et Sébastien Olivier  
Donia Sbika  
Nicole Kaspar  
Donia Sbika et Kevin Blaser  
Sébastien Olivier  
Simon Thomas  
Urs Pfister  
Kevin Blaser  
Annette Démarais  
Nicole Kaspar et Christoph Spielmann  
Olga Domanska  
Reto Schäublin et Kevin Blaser  
Simon Thomas  
Ensemble  
Annette Démarais  
Christoph Spielmann  
Ensemble



## *Urs Pfister*

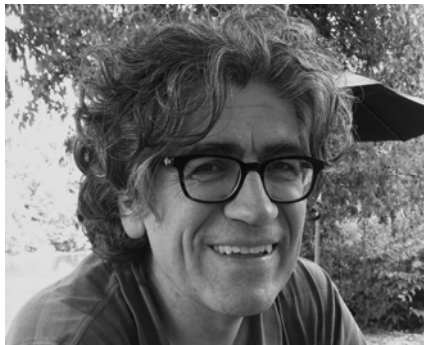
als **musikalischer Leiter** und **Pianist**  
und mit **La révolution**

Urs Pfister trat an seinem ehemaligen Wohnort Schaffhausen als Organist oder Bigband-Leiter in Erscheinung, andernorts zum Beispiel als Gymnasiallehrer (Winterthur) oder Hochschuldozent (Luzern). Er ist musikalisch auf allen möglichen Tasten und in unterschiedlichsten Stilen unterwegs und komponiert leidenschaftlich gern.

Seine musikalischen Pfade kreuzten sich bisher immer wieder mit Theaterprojekten, und so freut er sich jetzt auf sein viertes Engagement beim Vorstadt Variété als Pianist, Arrangeur und musikalischer Leiter.

### **Kontakt**

Urs Pfister, Brunngasse 10, 8708 Männedorf  
Tel. 052 625 44 00, [pfisterurs@bluewin.ch](mailto:pfisterurs@bluewin.ch)



## *Reto Schäublin*

am **Saxophon** und mit **Tour de France**

Reto Schäublin spielt seine neunte Saison im Vorstadt Variété. Mit vielen verschiedenen Instrumenten verziert er das Programm mit musikalischen Köstlichkeiten.

Neben Engagements mit der Band «BackTo», als Solist und in anderen Formationen ist er als Gast- und Studiomusiker, als Arrangeur und als Instruktor aktiv. Ob Jazz, Klassik, Fasnacht, Pop oder Rock – Reto Schäublin fühlt sich überall wohl.



Velorennen sind gefährlich, allen voran die **Tour de France**. Zum Glück ist Jean-Paul mit seiner Werkstatt auf der Tour dabei. Allerdings hat er seine eigenen Vorstellungen, wie ein Rennvelo taktvoll zu reparieren ist.

### **Kontakt**

Reto Schäublin, Bützenenweg 66, 4450 Sissach  
Tel. 079 632 07 22, [rs@saxophonie.ch](mailto:rs@saxophonie.ch), [www.saxophonie.ch](http://www.saxophonie.ch)

## *Annette Démarais*

mit **On a le droit de faire l'amour, Pauline à Paris,**  
und **Prendre un enfant par la main**

Als Mary Poppins flog Annette Démarais letztes Jahr durchs englische Vorstadt Variété und reist nun auch nach Frankreich. Mit im Gepäck sind wieder Geige und Akkordeon, diesmal französisches Liedgut sowie ein Koffer voller Strassenkunst.



Annette Démarais wurde an der Scuola Teatro Dimitri (1999-2002) zur Bühnenkünstlerin ausgebildet. Seither spielt sie in zahlreichen freien Theater-, Circus- und Variété-Produktionen. Mit ihrem Mann Pascal Démarais tritt sie als Duo Comique «Les Embrassadeurs» auf (Vorstadt Variété 2003/04), ebenso im Quartett mit Comixnix & Cie. Für zahlreiche Theaterstücke hat sie die Musik komponiert und arrangiert.

Annette lebt mit ihrem französischen Mann und ihren drei Kindern im Appenzellerland.

### **Kontakt**

Annette Démarais, Dorf 381, 9044 Wald AR

Tel. 071 870 06 37, [les\\_embrassadeurs@gmx.ch](mailto:les_embrassadeurs@gmx.ch), [www.lesembrassadeurs.ch](http://www.lesembrassadeurs.ch)

## *Simon Thomas*

mit **Sans paroles** und **Les pensées sont libres**

Mit zwölf Jahren stand Simon Thomas zum ersten Mal auf der Bühne. Noch vor seinem Schulabschluss am Gymnasium liess er sich als Pantomime im Makal-City-Theater in Stuttgart ausbilden. Danach trat er als Schauspieler für Kurzfilme vor die Kamera und spielte bei einer deutschen Kinderserie mit. Seine Leidenschaft, die Zauberkunst, verfolgte er dabei eisern und brachte sein erstes abendfüllendes Programm auf die Bühne.



Heute steht Simon Thomas als Mentalist auf der Bühne. Dabei hat er angeblich eine übernatürliche Fähigkeit, die ihm gestattet, Gedanken zu lesen. Er bringt dabei eine ordentliche Portion Humor mit. Simon Thomas schaffte es bei den Weltmeisterschaften der Zauberkunst im Juli 2015 mit einem «3rd Prize in Mental Magic» auf das Siegerentrepchen. Auch bei den Deutschen Meisterschaften erreichte er letztes Jahr in seiner Sparte einen 2. Platz und in Österreich sogar einen 1. Platz.

### **Kontakt**

Simon Thomas, Schwabstrasse 143, 70193 Stuttgart, Deutschland  
Tel. +49 174 302 43 71, [info@simonthomas.de](mailto:info@simonthomas.de), [www.simonthomas.de](http://www.simonthomas.de)

## *Nicole Kaspar*

mit **Elégance** und zusammen  
mit Christoph Spielmann in **Acrobaties**

Schon in der Kindheit sammelte Nicole die ersten Erfahrungen als Künstlerin und schnupperte Zirkusluft. Die Leidenschaft für die Kunst und die Bühne blieben ihr erhalten und sie liess sich an der staatlichen Zirkusschule in Budapest, dem Circus Space in London und an der Schule Cirque Zofy in Sion zur Artistin ausbilden.



Danach spielte sie in den unterschiedlichsten Shows im In- und Ausland - in Variétés, an Festivals, auf einem Segelschiff und im Zirkus. Nach zehn Jahren kehrt sie nun ins Vorstadt Variété zurück. Mit ihrem Tanz um den Mast wird sie den Zuschauern den Kopf verdrehen. Die Nummer mit Christoph Spielmann haben die beiden Künstler speziell für die charmante Bühne des Vorstadt Variétés kreiert.

### **Kontakt**

Nicole Kaspar, Wachtelstrasse 27, 8038 Zürich  
Tel. 079 611 14 82, nicolekaspar@gmx.ch



## *Olga Domanska*

mit **Une fable de La Fontaine** und zusammen  
mit Sébastien Olivier in **Laisse moi t'aimer**

Olga Domanska absolvierte die Ausbildung zur Pantomimin, Clownin und Artistin am Warsaw Mime Center in Polen und an der Scuola Teatro Dimitri.

Ihre Karriere begann sie als Pantomimen-Darstellerin im Jahr 2009 am Teatr Mimo in Warschau. Sie trat zusammen mit Künstlern wie Bartłomiej Ostapczuk (Warsaw Mime Center), Bodecker & Neander (Deutschland) und Gregg Goldston (USA) auf - in der Ukraine, in Deutschland, Russland, England, Polen und in der Schweiz.

Olga Domanska schloss die Scuola Teatro Dimitri im Jahr 2015 ab.

### **Kontakt**

Olga Domanska, Raabego 6/44, 02-793 Warschau, Polen  
Tel. 078 847 23 94 oder +48 601 789 025, [olga@mimowie.pl](mailto:olga@mimowie.pl)



## *Sébastien Olivier*

mit **Tout va très bien** und zusammen  
mit Olga Domanska in **Laisse moi t'aimer**

Sébastien Olivier liebt es mit Feingefühl und Humor in tiefen Gewässern zu navigieren; das Segel der Musik und das Steuerrad des Theaters immer fest im Griff...

Sébastien Olivier ist im Elsass in einer künstlerisch-musikalischen Familie aufgewachsen. Seit jungen Jahren widmet er sich dem Klavierspiel und der Gitarre.

Nach der Ausbildung zum Geigenbauer zog es Sébastien zur Schauspielkunst hin. Er nahm in Frankreich, in der Schweiz, aber auch in Kanada und Schweden an zahlreichen Kursen und Workshops für Theater, Tanz und Zirkus teil. In Paris besucht er ein Jahr lang Pantomimenkurse im Studio Magenia. 2015 schloss er nach dreijähriger Ausbildung die Scuola Teatro Dimitri mit dem Bachelor of Arts für «Physical Theatre» ab.

### **Kontakt**

Sébastien Olivier, 11 chemin du Rosenmeer, 67560 Rosheim, Frankreich  
Tel. 076 481 31 51, [seba.olivier@yahoo.fr](mailto:seba.olivier@yahoo.fr)



## *Kevin Blaser*

mit **Un p'tit coup de main** und zusammen  
mit Donia Sbika in **L'histoire de la Grande Nation**

Kevin Blaser ist im Tessin aufgewachsen, wo er  
2015 die Scuola Teatro Dimitri mit dem Diplom für  
«Physical Theatre» abschloss.

Als Schauspieler, Clown und Akrobat wurde er  
schon für Filme engagiert und trat mit Theater-  
Produktionen in Russland, Deutschland, England  
und in der Schweiz auf.

### **Kontakt**

Kevin Blaser, Vicolo Ulisse Pocobelli 2, 6815 Melide  
Tel. 076 679 40 90, [kevinwarriors@gmail.com](mailto:kevinwarriors@gmail.com)



## *Donia Sbika*

mit **La femme de ménage** und zusammen  
mit Kevin Blaser in **L'histoire de la Grande Nation**

Donia Sbika schloss 2015 die Scuola Teatro Dimitri ab. Ihr Arbeitsbereich breitet sich von Performance, über Maskenspiel bis hin zum Gesang aus.

Während ihrer Ausbildung war sie als Clownin, Tänzerin und Schauspielerin auf Bühnen in der Schweiz, in Deutschland, Russland und England zu sehen. Donia spielte und sang 2012 ausserdem bei «Titanic - das Musical» der Thunerseespiele mit, tanzte bei DJ Bobo und war bei theater- und tanzpädagogischen Projekten am Stadttheater Bern aktiv.

Im diesjährigen Programm des Vorstadt Variétés widmet sich die Bernerin einer absurden Komik im Duo mit Kevin Blaser und zeigt sich als freche und zumal langsame Putzfrau mit viel Wortspiel in **La femme de ménage**.

### **Kontakt**

Donia Sbika, Torrentstrasse 71, 3955 Albinen  
Tel. 076 509 69 46, doniasbika@hotmail.com



## *Christoph Spielmann*

mit **bleu - blanc - rouge**, **Bonne nuit!** und zusammen  
mit Nicole Kaspar in **Acrobaties**

Christoph Spielmann überzeugt durch seine künstlerische Vielfalt. Er liebt es, Bewegung, Artistik und mimisches Spiel unter einen Hut zu bringen und dem Ganzen eine Portion Augenzwinkern beizufügen. Seine Figuren berühren die Publikumsherzen durch feine Komik. Für das Vorstadt Variété schlüpft Christoph Spielmann in die Rolle des französischen Clochards. Mit Staub und Charme!



Nach abgeschlossener Zirkusschule in Gossau SG (2004) folgten diverse Variété- und Zirkus-Engagements, u.a. Tingel-Tangel Variété, Zirkus Chnopf, Broadway Variété, Circus Bongo (Holland), Dinner for Fun (Deutschland), Variété Pavé. Christoph Spielmann arbeitet als freischaffender Artist, Schauspieler, Regisseur, Requisitenbauer, Zirkuspädagoge und ist Vater eines Sohnes.

### **Kontakt**

Christoph Spielmann, IG Winterquartier, Talstrasse 86, 4144 Arlesheim  
Tel. 079 815 07 47, [ch.spielmann@hotmail.com](mailto:ch.spielmann@hotmail.com)

## *Das Vorstadt Variété in der Schützenstube*

Die Schützenstube steht seit fast 500 Jahren im früheren Stadtgraben und hat im Untergeschoss ursprünglich den Schaffhauser Bogenschützen als Schiessstand gedient. Die Wirtsstube und das Interieur sind das Werk des bekannten Schaffhauser Architekten Otto Vogler und stammen von 1918.

Der legendäre Schützenstube-Wirt Roli Tanner (1922 - 1998) brachte die Kleinkunst in das altehrwürdige Haus an der Schaffhauser Vorstadt. Am 12. Januar 1957 ging zum ersten Mal der Vorhang auf. Während vierzehn Jahren präsentierte das von Roli Tanner gegründete Vorstadt Cabaret jedes Jahr ein neues Programm mit meist über 50 ausverkauften Vorstellungen pro Saison.

Das vollständig privat finanzierte Vorstadt Variété führt die Kleinkunst-Tradition seit Februar 1992 fort. Gut 38'000 Gäste haben die über 400 ausverkauften Vorstellungen bislang besucht.

Für einige Artisten war das Vorstadt Variété das Sprungbrett in die grosse, weite Welt.

*[www.vorstadtvariete.ch](http://www.vorstadtvariete.ch)*



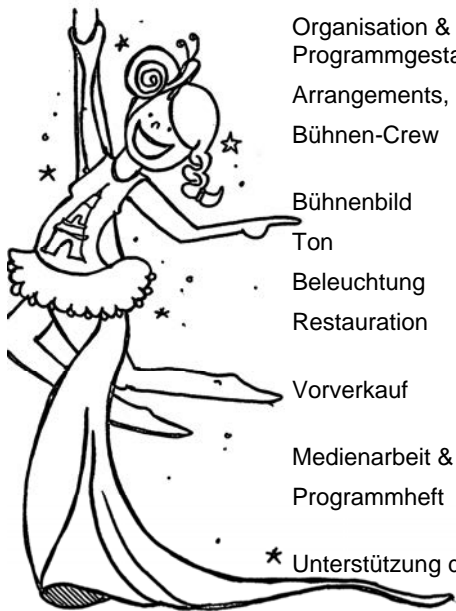
## *Das Vorstadt Variété und die Scuola Teatro Dimitri*

Im diesjährigen Programm wirken gleich vier frischgebackene Absolventinnen und Absolventen der **Scuola Teatro Dimitri** in Verscio mit. Donia Sbika, Olga Domanska, Kevin Blaser und Sébastien Olivier haben in den wenigen Wochen seit ihrer Abschlussprüfung teilweise bestehende Nummern weiterentwickelt oder nach unseren Wünschen gestaltet. Musik und Choreografie der **Ensemble-Nummer «Les oiseaux magiques»** stammen von Oliviero Giovannoni, Dozent an der Scuola Teatro Dimitri.

Seit den ersten, freundschaftlichen Kontakten zur renommierten Hochschule für Bewegungstheater haben **rund 20 ehemalige Studentinnen und Studenten** ein Engagement im Vorstadt Variétés erhalten. Für viele von ihnen war es ein willkommenes Sprungbrett in den faszinierenden aber harten Berufsalltag als Künstlerin oder Artist. Die familiäre Atmosphäre in der Schützenstube wird sehr geschätzt.

Die Scuola Teatro Dimitri wurde 1975 von Clown Dimitri und seiner Frau Gunda gegründet. Sie ist eine Abteilung der Fachhochschule der Italienischen Schweiz SUPSI und bietet eine **europaweit einzigartige Grundausbildung** in allen für das **Bewegungstheater** wichtigen Fächern wie Musik, Tanz, Akrobatik, Pantomime sowie Maskenspiel. Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Dennoch bewerben sich jährlich rund 100 Personen aus der ganzen Welt - nur 12 schaffen es.

## *Das Team vor, hinter und neben der Bühne*



Organisation &  
Programmgestaltung

Martin Huber, Werner Siegrist

Arrangements, Musik

Urs Pfister

Bühnen-Crew

Annekäthi Bühler, Max Bühler,  
Peter Huber, Werner Siegrist

Bühnenbild

Giovanna Bolliger

Ton

Peter Huber

Beleuchtung

Peter Moser, Jürg Huber

Restauration

Annegreth Eggenberg, Anita Schwegler  
und das Schützenstube-Team

Vorverkauf

Anita Schwegler, Ariane Trümpler  
und das Schützenstube-Team

Medienarbeit & Website

Jürg Huber

Programmheft

Jürg Huber, Werner Siegrist,  
Anja Siegrist (Zeichnungen)

\* Unterstützung des Teams

Vroni Huber, Heidi Siegrist  
und Monika Trümpler.





## *Kleine Variété-Speisekarte*

Nach der Vorstellung

### *Vorspeise*

Kleiner grüner Salat

Vor der Vorstellung

Hausgemachte  
Silser-Eingeklemmte

4.50 Fr.

Kleiner gemischter Salat

5.50 Fr.

8.50 Fr.

### *Hauptspeisen*

**Maccheroni al Pomodoro**

mit Salbei und Sbrinz

19.50 Fr.

**Risotto ai Funghi** mit Sbrinz

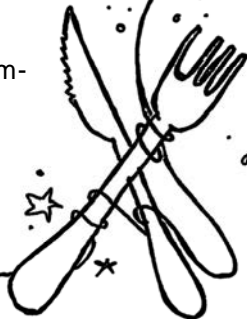
23.50 Fr.

**Natura-Rindsgulasch** mit Spätzli

26.50 Fr.

### *Desserts*

**Flan Caramel** 6.50 Fr. / **Mousse au Chocolat** mit Rahmtupf 9.50 Fr. / **Panna Cotta** mit heissen Beeren 8.50 Fr.



## *Abschied von zwei Grossen auf der kleinen Bühne...*



[...]

*Fascht e chli Pub, so chunnt's eim scho vor,  
fascht e Relikt us früehnerer Johr,  
fascht e-n-Asyl für Spinner und Käuz,  
Fraue mit Gold und Manne mit Schnäuz.*

[...]

Mit **Rolf Pfister** und **Dieter Wiesmann** sind 2015 zwei kreative Künstler und liebenswürdige Persönlichkeiten verstorben, die Schaffhausen und die Schützenstuben-Bühne massgeblich prägen.

**Dieter Wiesmann** trat zwischen 1974 und 1999 über 2000 Mal in der ganzen Schweiz als Liedermacher auf. Die Premieren seiner Programme fanden alle in der Schützenstube statt, wo auch «Blos e chlini Stadt» entstand. Für sein Kinderlieder-Album «Matthias» wurde ihm 1989 die Goldene Schallplatte verliehen.

**Rolf Pfister** war Gründungsmitglied des legendären Vorstadt Cabarets. Er stand

← Auszug aus «Fasch e chli Pub», einem Lied von Dieter Wiesmann (1939 - 2015) über die Schützenstube, erschienen auf dem Album «Danke, uusgezeichnet».

*Abschied von zwei Grossen auf der kleinen Bühne...*

zwischen 1957 und 1970 bei allen 573 Vorstellungen auf der Bühne. Mit seinem kabarettistischen Talent und seiner grossen Gabe, humorvolle Verse zu dichten, war er massgeblich für den grossen Erfolg des Vorstadt Cabarets verantwortlich. Rolf Pfister schrieb über 100 Cabaret-Nummern für das ganze Ensemble.



[...]

*Wenn d' Vorschtadt usgosch bis zur Bank,  
und machsch noch rächts en chline Rank,  
und gsehsch du dänn dei uf em Brunne  
sich paar Tuube zfride sunne  
und es Huus, wo chlei vertruckt,  
sich underem Träppegiebel duckt  
mitme ganzme bsundre Reiz.  
Und häsch dänn 's Gfühl, da sei e Beiz  
und en Turscht, en riesegrosse,  
und isch die Beiz dänn leider gschlosse,  
dänn weisch du glii, da da wott bisch,  
da da d'Schüttestube isch.*

[...]

↑ Auszug aus «D'Schüttestube», einem Gedicht von Rolf Pfister (1931 - 2015), verfasst 1987 zum Abschied von Roli Tanner als Schützenstuben-Wirt.

## *Wir danken herzlich unseren Sponsoren*

ABB Schweiz AG, Schaffhausen  
allcap GmbH, Immobiliendienstleistungen, Schaffhausen  
Anlagestiftung Winterthur für Personalvorsorge, Zürich  
Auto Center Bühler AG, Thayngen  
Brauerei Falken AG, Schaffhausen  
Brütsch Metallbau AG, Schaffhausen  
CILAG AG, Schaffhausen  
CREDIT SUISSE Private Banking, Schaffhausen  
Dr. Kurt Peyer AG, Schaffhausen  
ELCO Heating Solutions  
Ernst Wanner AG, Wanner Bodenbeläge AG, Schaffhausen  
Ersparniskasse Schaffhausen  
Ewopharma AG, Schaffhausen  
Christine und Jan Fischer, Zollikon  
Fontana Invest, Schaffhausen  
Genubau AG, Generalunternehmung, Schaffhausen  
Georg Fischer AG, Schaffhausen  
Giuseppe Kaiser Stiftung  
Gloor AG, Bauunternehmung, Schaffhausen  
Ursula und Hans Grieshaber, Schaffhausen  
GVS Weinkellerei, Schaffhausen  
Jane und Philipp Hallauer, Schaffhausen  
IT3 Treuhand + Immobilien AG, Schaffhausen  
IVF Hartmann AG, Neuhausen

...



mehr Sponsoren auf der nächsten Seite.

## *Wir danken herzlich unseren Sponsoren*

IWC Schaffhausen

John Deere International GmbH, Schaffhausen

Knecht & Müller AG, Stein am Rhein

Susanne und Hans-Carl Koch, Stein am Rhein

Kornhaus Liegenschaften Schaffhausen AG

Mäder + Baumgartner Treuhand AG, Neuhausen

Marlene Keller, Blumen an der Vordergasse, Schaffhausen

MTF Schaffhausen AG

Parkhaus Herrenacker AG, Schaffhausen

Paul Ott Schreinerei AG, Diessenhofen

Alice und Rolf Pfister, Schaffhausen

Rhenus Alpina-Gruppe

Schaffhauser Kantonalbank

Schaffhauser Nachrichten

Scherrer Haustechnik AG, Schaffhausen

Schlatter Bau AG, Schaffhausen

Schnelli AG, Bauunternehmung, Schaffhausen

SIG Gemeinnützige Stiftung, Neuhausen

Strabus AG, Schaffhausen

Studentenverbindung Fortuna, Schaffhausen

UBS AG, Schaffhausen

Ulmer Ledergerber Architekten AG, Schaffhausen

Wenger + Wirz AG, Schaffhausen

und wie immer Freunde des Vorstadt Variétés

*Wir danken folgenden Fachleuten für die grosszügige Unterstützung unserer Ideen:*

Romano Padeste, Fotograf

Giovanna Bolliger, Bühnenbildnerin, Wien

Roland Brütsch, Brütsch Metallbau AG

Beat Moretti, Moretti Maler AG

Wilfried Aeberhard und Paul Ott,

Paul Ott Schreinerei AG

Stephan Schlatter, Schlatter Bau AG



mehr Sponsoren auf der vorhergehenden Seite.

## *Vorstellungen 2015 / 2016*

Beginn: **18:15 Uhr** ausser am Sonntag (17:15 Uhr)  
Türöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn  
Eintritt: 40.- Fr. inkl. Programmheft

Mittwoch, 11. **November** 2015  
Mittwoch, 18. November 2015  
Donnerstag, 19. November 2015  
Sonntag, 22. November 2015, 17:15 Uhr  
Samstag, 28. November 2015

Donnerstag, 3. **Dezember** 2015  
Sonntag, 6. Dezember 2015, 17:15 Uhr  
Mittwoch, 9. Dezember 2015  
Donnerstag, 10. Dezember 2015  
Mittwoch, 16. Dezember 2015  
Donnerstag, 17. Dezember 2015  
Samstag, 19. Dezember 2015  
Mittwoch, 23. Dezember 2015

Mittwoch, 6. **Januar** 2016  
Donnerstag, 7. Januar 2016  
Sonntag, 10. Januar 2016, 17:15 Uhr  
Mittwoch, 13. Januar 2016  
Donnerstag, 14. Januar 2016  
Mittwoch, 20. Januar 2016  
Donnerstag, 21. Januar 2016  
Samstag, 23. Januar 2016  
Sonntag, 24. Januar 2016, 17:15 Uhr  
Mittwoch, 27. Januar 2016  
Donnerstag, 28. Januar 2016

### **Vorverkauf im Restaurant Schützenstube**

Jeweils von Montag bis Freitag, 14:00 bis 17:00 Uhr, Tel. 052 625 42 49